

MOREIRA, Natália Rodrigues, acadêmica do 3º semestre do curso de Ciências Contábeis da UNEMAT campus de Sinop.

A METAMORFOSE

Essa obra foi escrita pelo escritor Kafka no início do século XX, ela não conseguiu uma boa vendagem no princípio, hoje é um clássico literário.

O protagonista da história se chama Gregor Samsa, ele tem uma irmã que se chama Grete e seu pai Sr. Samsa e sua mãe Sr^a Samsa. Gregor faz parte de uma família com poder econômico destituído, viviam em um apartamento grande com diversos cômodos. Com a decadência econômica da família, Gregor se sente obrigado a sustentar a família, ele era caixeiro viajante, profissão que na época era de grande prestígio, para Gregor aquela missão não o incomodava, não se sentia mal em sustentar a família, tinha planos para sua irmã Grete, em coloca-la em um conservatório, pois tocava muito bem violino. Apesar de ganhar muito bem, Gregor, tinha um patrão, que não gostava nem um pouco, pois, sentia que seu patrão só sabia mandar nele. Gregor só passava os finais de semana devido ao trabalho, Gregor sempre viajava de trem, que pegava sempre muito cedo entre as 4 h e 5 h da manhã. Em uma segunda-feira como de costume, Gregor, tenta acordar e sente uns pontinhos brancos, e possuía várias pernas ele percebe que ele havia virado um inseto, tentou se movimentar mas teve dificuldade, ele estava apreensivo pois já havia perdido o horário do primeiro trem. Já iria aparecer alguém para saber o motivo do atraso, passado um certo tempo seus pais começaram a chama-lo, sua irmã também. Gregor estava preocupado com o serviço, ele percebe que já estava ali seu patrão em pessoa para saber o motivo da falta. Todos estavam interessados na razão do atraso, para Gregor aquela mudança de corpo era passageira, quem sabe se passasse algum tempo voltaria seu corpo normal. Quando o patrão observava que Gregor não iria sair acaba lhe passando um sermão, na realidade o patrão não estava interessado se Gregor estava doente mas sim as vendas que ele tinha realizado. O pai e Grete avisam que Gregor não está bem mas o gerente insiste, Gregor tentou se levantar e abrir a porta mas não conseguia, o gerente disse que Gregor estava fazendo “corpo

mole” e fazendo ele de bobo. Gregor tentou abrir a porta com a boca, aí ele percebeu que não tinha mais dentes, ele estava com o corpo todo deformado e soltava um líquido marrom da boca. Passado algum tempo a mãe consegue abrir a porta, ela acaba desmaiando, o pai chorou e a irmã ficou bastante impactada. Grete tentava ocultar aos pais a metamorfose, ela que o alimentava, por um certo tempo.

Mas aquela situação começará a irritar os membros da família e começaram a se afastar de Gregor, não cuidaram mais do quarto, não limpavam o ambiente em que ele ficava, esse foi se degradando, a família estava tratando-o como inseto, não criaram expectativas em relação a Gregor de ele voltar ao normal. Um certo dia Grete resolve fazer uma mudança no quarto de Gregor, retirar alguns móveis que incomodavam a passagem de Gregor de um canto para outro, já que sua maior diversão naquele momento era andar pelas paredes, Gregor escutou a conversa e resolveu se esconder embaixo de um pano para que sua mãe não se assustasse, ao chegar, Grete quis tirar a cômoda, sua mãe acabou falando a Grete se não seria melhor deixar os móveis no quarto pois esses eram as últimas recordações de sua vida passada, mas Grete não aceita a opinião da mãe e começa retirar os móveis, Gregor escuta a fala da mãe e reflete sobre o assunto e decide impedir que tirem tudo de seu quarto e resolve ficar ali perto a um pôster, porque aquele ninguém o tiraria. Ao voltar ao quarto sua mãe se depara com ele e grita e acaba desmaiando. O pai volta do serviço e se depara com a cena da mulher caída ao chão, teve como primeira impressão que o culpado seria o filho e se pôs a correr atrás dele, passado um tempo Gregor não agüentava mais, então seu pai começou a bombardeia-lo com maçãs, uma dessas atingiu com força seu dorso, fazendo-o cair e desmaiar, aquela maçã ficou ali por meses fazendo com que virasse uma ferida, e essa o impedisse de fazer o que ele mais gostava naquele momento, que era andar pelas paredes.

O dinheiro da família foi acabando e os componentes se viram a trabalhar, o pai começou a trabalhar no banco, a mãe em uma fabricação de roupas finais e Grete como vendedora em uma loja e a noite estudava francês e estenografia. Com a escassez do dinheiro tiveram que reduzir custos, um deles foi demitir uma criada e contratar uma faxineira forte e assada que fazia faxinas diárias na casa. Essa faxineira às vezes olhava Gregor por curiosidade, não por piedade, tratava ele como bicho e não como ser humano. A família resolve transformar a casa em um hotel para ajudar nas despesas da

casa em uma certa noite após o jantar Grete se pôs à tocar para os hóspedes, que traziam no semblante uma aparência de cansados, que não estavam satisfeitos com o solo, Gregor naquele momento ouvia o som do violino do quarto, ele pensou que poderia ir até a sala e ficar aos pés de Grete sentindo a melodia, ao chegar na sala todos os hóspedes o avistou e começaram a repudiar aquela criatura, e acabam brigando com o Sr. Samsa devido ao fato de ele querer esconder o Gregor, rescindiram o contrato com o Sr Samsa Grete ficou muito stressada e acabou falando que a única saída era se desfazer de Gregor. A partir desse momento Gregor já não tinha mais amor a família que tanto ele havia ajudado.

Gregor acaba passando por um processo de definhagem não recebeu atendimento médico, não comia direito e passava por depressão. Após aquele acontecimento, da perda dos hóspedes e Grete se stressar a empregada chega e avisa que Gregor havia falecido, o pai, a mãe e Grete vão ao quarto encontram o corpo Gregor caído ao chão, o pai como resposta a imagem tem a seguinte exclamação: “ Já podemos agradecer a Deus”. A mãe e a filha fizeram o sinal da cruz. A família naquele dia não foi trabalhar e escreve cartas para dizer o porque do não comparecimento.

Com a morte de Gregor eles foram andar de bonde, falaram que iriam mudar de casa, para uma menor, o pai disse que Grete já era moça e deveria se casar e arrumar um bom casamento.

Gregor faleceu em uma manhã, que representa o reinício de algo novo.

RESENHA

O livro *Metamorfose* conta a história da transformação da vida de um caixeiro viajante chamado Gregor em que de um dia para outro, acaba virando um inseto. A metamorfose representa a improdutividade de Gregor, perante o mundo capitalista. Essa obra foi escrita num momento em que a indústria estava surgindo e o trabalho significava capital, quanto mais o empregado produzisse melhor para a empresa. A obra também mostra a realidade com que o mundo capitalista vive, onde uma pessoa só é importante enquanto è necessária vale para algo, a partir do momento que esta não traz lucros para a organização, ela não é bem vinda. Com a metamorfose Gregor se afasta da empresa, todos aqueles anos que ele havia trabalhado foram esquecidos, pois na época Gregor ficou sem renda nenhuma, sem auxílio, já não era benéfico a sociedade, poderia ser descartado.

Dentro de sua própria casa Gregor já não interessava, a família acreditava que Gregor era o principal culpado da perda hegemônica do capital. Existe uma passagem na obra em que Gregor em uma desavença com seu pai, este acaba atirando uma maçã no dorso de Gregor. Na bíblia a maçã representa a traição, para a família Gregor a havia traído, mas na realidade quem foi traído foi Gregor porque a maçã nas costas causou a sua morte.

No processo de metamorfose Gregor se transforma em um inseto bem asqueroso, nesse ponto se levanta uma questão, o porque um inseto, não um gato, um cachorro, uma onça. Como resposta dessa questão teríamos várias respostas, mas talvez a principal delas seria o fato de gatos e cachorros serem animais domésticos, se Gregor tivesse se tornado esses animais, a família não iria querer se desfazer dele, a onça é um animal forte, voraz, ágil a família não teria como isola-la, mas um inseto asqueroso que beneficio poderia trazer a eles, possivelmente nenhum, só se virasse atração de circo.

A família tem uma base muito forte movida pelo interesse financeiro, todos buscam ostentar uma ótima condição financeira, mesmo com a decadência, eles ainda permanecem com hábitos da situação financeira passada, Grete ainda estuda francês, algo que na época somente a elite tinha o privilegio. Essa visão fica bem presente no

final da obra em que o pai dá a sugestão de arrumar um ótimo casamento para a filha, em outras palavras o senhor Samsa estava procurando novamente uma vida estável monetariamente, com o ótimo casamento, quem sabe novamente passaria a ser sustentado.